

**Комитет образования администрации муниципального района
«Газимуро - Заводский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования ДЮСШ
Газимуро - Заводского района**

**Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
2023 год**

**«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО ДЮСШ
Кочнев В. М.
Приказ № 1
2023 год**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

«Макетирование»

Уровень – базовый

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик:

Портнягина Марина Николаевна

Педагог дополнительного образования

с .Газимурский - Завод 2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3-7
2. Учебно-тематический план	8-9
3. Содержание изучаемого курса.....	10-12
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	13-14
5. Список литературы.....	15-16
6. Приложение.....	17-58

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Макетирование» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996р).

Направленность программы: художественная

Новизна программы: сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;

- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий. *Уникальность, особенность* бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации). Занятия дают возможность осмыслить детям такие понятия как плоскость, объём, сложная комбинаторная форма – именно в такой последовательности идет работа над внешней формой изделий, в результате чего дети учатся складывать, вырезать, склеивать, конструировать из бумаги открытки, цветы, коробочки, домики, животных и многое другое.

В ходе освоения данной программы дети получают возможность превратить бумагу в строительный материал для создания объёмной и полу- объёмной формы.

Макетирование знакомит с основными законами композиции, основами черчения. Развивает глазомер, мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия начальным техническим моделированием учат детей аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе.

Цель программы:

Содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности объединения.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников при работе с бумагой и при изготовлении макетов.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами макетирования;

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству макетирования;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Особенности возрастной группы:

возраст обучающихся: 7-11 лет (младший школьный возраст). Количество обучающихся – 15 человек. Учтены возрастные, психологические и другие особенности обучающихся. Могут обучаться дети с ОВЗ.

Режим занятий:

Сроки реализации :

программа рассчитана на 1 год- 72 часа, 1 раз по 2 часа в неделю, по 35 минут.

Формы работы: групповые и индивидуальные. Форма обучения - очная, с использованием технологий дистанционного обучения.

Программа состоит из теоритической и практической части.

Обучение происходит преимущественно в виде практических занятий, на которых обучающиеся изготавливают различные макеты, выполняют творческие работы и композиции.

Режим занятий – вторая половина дня в 13.00ч.

Форма обучения очная, с использованием технологий дистанционного

обучения.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;
- организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы;
- осуществления оценивания работ учащихся.

Предметные результаты:

- получат представления о начальных сведениях по макетированию, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;

- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся ;
- защита мини-проектов по групповым и коллективным работам;
- участие в конкурсах.

Форма аттестации/контроля работ учащихся: Творческая работа (объемная или плоскостная) и выставка работ детей по каждой теме.

2. Учебно - тематический план

№п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все го	тео рия	прак тика	
1	Бумажное творчество	48	1,5	46,5	Творческая работа (объёмная или плоскостная) и выставка работ детей по каждой теме.
1.1.	Т.Б. Как родилась бумага? Виды бумаги, работы с бумагой	1	1		
1.2.	Аппликация «Осенний лес» (по шаблону)	2		2	
1.3.	Панно «Осеннее настроение»	2		2	
1.4.	Цветные полоски. Цветы, солнышко, бабочка. Плетение.	10		10	
1.5.	Виды плоскостных и объёмных геометрических фигур. Изготовление квадрата, треугольника, прямоугольника.	2	0,5	1,5	
1.6.	Оригами. Квадрат-основная форма работы	2		2	
1.7.	Оригами. Животные	2		2	
1.8.	Аппликация «Зоопарк»	1		1	
1.9.	Сувенир к «Дню Матери»	2		2	
1.10.	Открытка «Любимой маме»	1		1	
1.11.	Мастерская Деда Мороза	2		2	
1.12.	Изготовление атрибутов к новому году	2		2	
1.13.	Макет «Зимушка зима»	2		2	
1.14.	Аппликация «День космонавтики»	1,5		1,5	
1.15.	Космические уголки – закладки	2,5		2,5	
1.16.	Изготовление атрибутов к дню	2		2	

	Космонавтики (ракета, планеты)			
1.17.	Оформление макета «День космонавтики»	1		1
1.18.	Бумажные ладошки	4		4
1.19.	Оргонайзер	6		6
2	Архитектура	24	1	23
2.1.	Что такое архитектура?	1	1	
2.2.	Сельский дом	2		2
2.3.	Многоэтажный дом	2		2
2.4.	Легковой автомобиль	2		2
2.5.	Атрибуты к макету (забор, деревья, цветы)	2		2
2.6.	Макет «Моя улица»	2		2
2.7.	Резервный час	1		1
2.8.	Аппликация «День победы»	1		1
2.9.	Изготовление атрибутов к дню победы (танк, самолёт, деревья, огонь, звезда и т д)	5		5
2.10.	Оформление макета «День победы»	3		3
2.11.	Резервные часы	3		3
	Итого часов	72	2,5	69,5

3. Содержание программы

Программа имеет 2 раздела. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

1. Как родилась бумага. 3ч.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Виды бумаги. Основные способы и приемы работы с бумагой. Основные понятия в макетировании (шаблоны, развертки, линии разреза, линии сгиба). Симметричное вырезание, надрезание.

2. Изготовление аппликации «Осенний лес» с использованием шаблонов.

Коллективная работа. Возможна и индивидуальная работа.

3. Панно «Осеннее настроение». Изготовление бумажных трубочек, цветов, листьев и сборка панно.

4. «Цветные полоски». Изготовление полосок определённой длины для поделок. Плетение плоских изделий и объёмных.

5. Геометрические фигуры. Рассматривание плоскостных и объёмных фигур. Изготовление куба, цилиндра по шаблону.

6. Квадрат – основная форма оригами. Знакомство с работой с бумагой способом оригами (бабочки, цветы, различные атрибуты для оформления)

7. Оригами - Животные. Изготовление фигурок животных.

8. Сборка, оформление и декорирование коллективной работы «Зоопарк».

9. Изготовление открытки «День Матери».

10. *Изготовление сувенира «День Матери».*
11. *Мастерская Деда Мороза. Изготовление объёмных ёлочных украшений.*
12. *Изготовление атрибутов к макету на новогоднюю тему.*
13. *Макет «Зимушка - зима»*
14. *Аппликация «День космонавтики»*
15. *Космические уголки – закладки. Работа с квадратом.*
16. *Изготовление атрибутов «День космонавтики». Изготовление ракеты, планеты.*
17. *Оформление макета «Космос».*
18. *Бумажные ладошки. Обвести свои ладошки, вырезать и составлять рисунок.*
19. *Органайзер. Изготовление отдельных фигур и соединение их между собой.*

Архитектура

1. *Такие разные дома. Знакомство со значением слова-Архитектура жилища, типами домов, основными конструктивными элементами дома.*
2. *Макет сельского домика. Построение развертки. Работа по шаблону. Сборка плоских деталей при помощи клея. Декорирование.*
3. *Макет многоэтажного дома. Построение развертки. Работа по шаблону. Сборка плоских деталей при помощи клея. Декорирование.*
4. *Макет легкового автомобиля. Построение развертки. Работа по шаблону.*
5. *Атрибуты к макету.*

6.Изготовление групповой или коллективной работы по макетированию на выбор: Детская площадка, Моя улица, Центральная улица села или по желанию ребёнка.

7. Аппликация «День Победы»

8. Изготовление атрибутов к Дню Победы.

9. Оформление макета «День Победы».

10.*Итоговое занятие.* Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот.

4. Методическое обеспечение программы

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

Методическое пояснение к организации занятий.

При реализации данной программы основное внимание уделяется самостоятельному изготовлению макетов, изделий с использованием изученных техник. Программа построена “от простого к сложному”. Шаг за шагом, от задания к заданию, у ребёнка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Знакомство с техническим творчеством поможет воспитать в ребёнке способность образного мышления, развить наблюдательность, зрительную память, воображение. Все эти качества пригодятся человеку в любой сфере его деятельности.

Методы:

основным, характерным при реализации данной программы методом являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает

практическая часть.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания;

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение: обычный кабинет, ноутбук, проектор, принтер, экран.

Инструменты: линейки, ножницы, ластик, циркули, сеплер.

Расходные материалы: цветная и белая бумага, бумага формата А4, белый и цветной картон, клей ПВА, фломастеры, карандаши простые и цветные, акварель, картридж.

Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- шаблоны фигур, схемы, развертки;
- иллюстрационный материал к занятиям.

Информационное обеспечение-видео, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Я, Портнягина Марина Николаевна, окончила ЗабГГПУ в 2009 году. Прошла переподготовку по дополнительному образованию в 2021 г. в Каменном городе. Реализую программу "Макетирование".

5. Список литературы

Для педагога:

Афонькин, С. Ю. Оригами и педагогика [Текст] / С. Ю. Афонькин. - М. : Изд-во АКИМ, 2016. – 160 с.

Выгонов, В. В. Игрушки и поделки из бумаги [Текст] / В. В. Выгонов. - М. : Издательский Дом МСП, 2016. – 128 с.

Герасимов, А.А. Макетирование из бумаги и картона : учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2017. – 167 с

Фетцер В.В. Твоя первая модель. – Ижевск, 2018.

Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2019.

Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 2019.

Для обучающихся (для обучающихся и родителей)

Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2017.

Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2019.

Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 2018

Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 2020.

Азбука оригами. – М.: Домино, 2016.

Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2020.

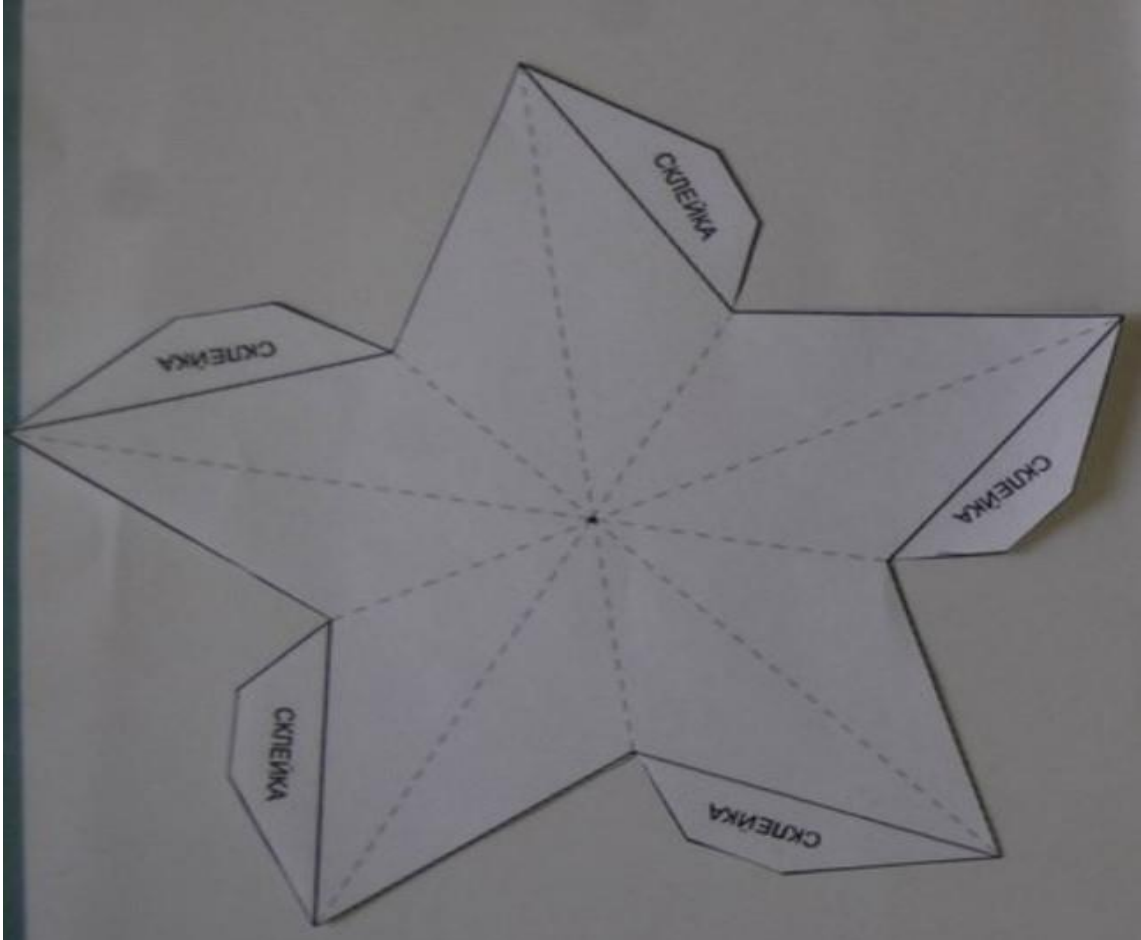
Интернет-ресурсы:

Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

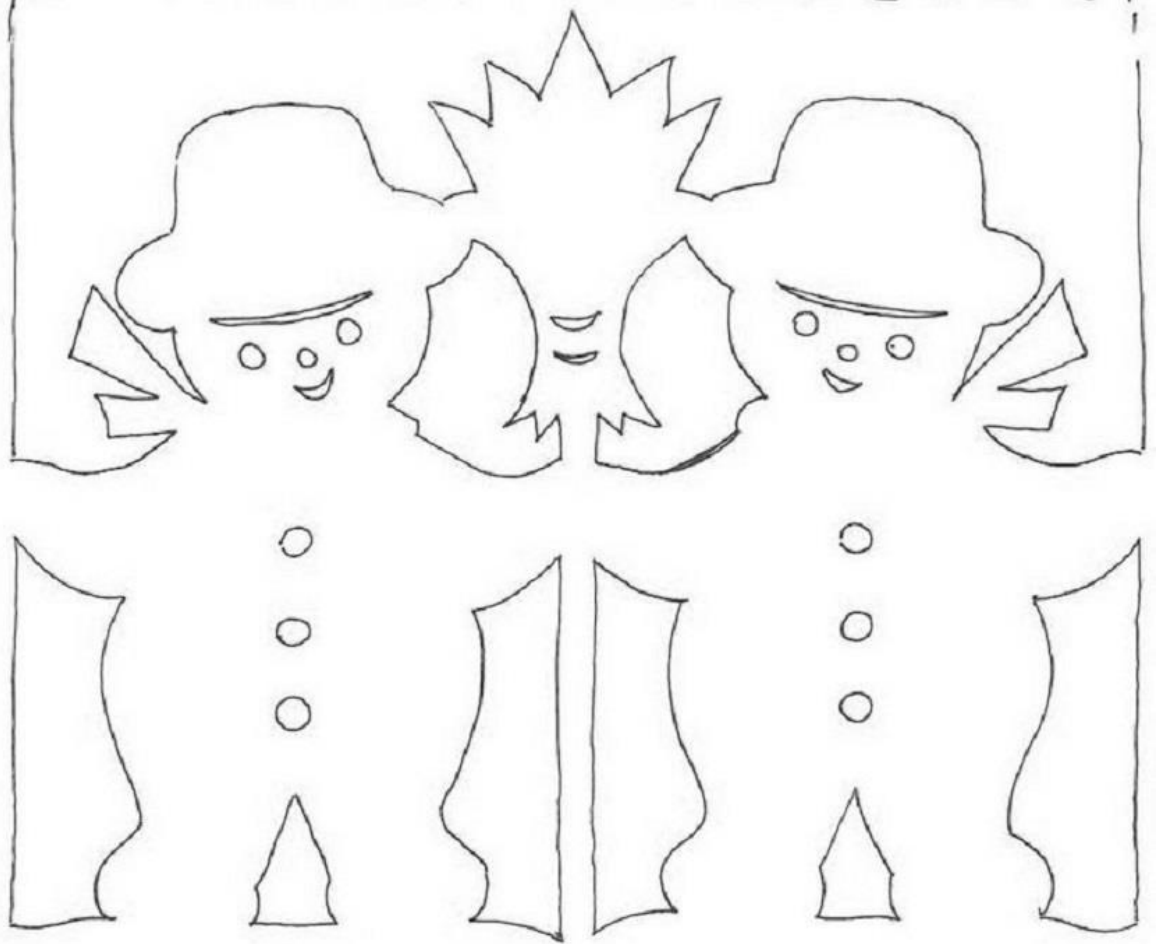
Интернет – ресурсы обновляются каждый день.

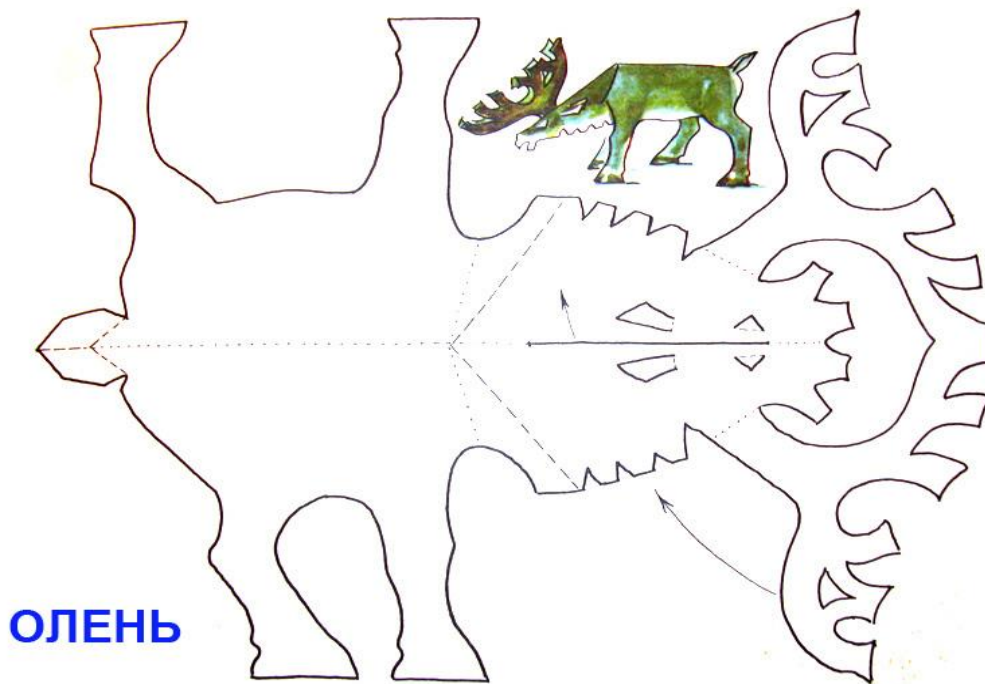




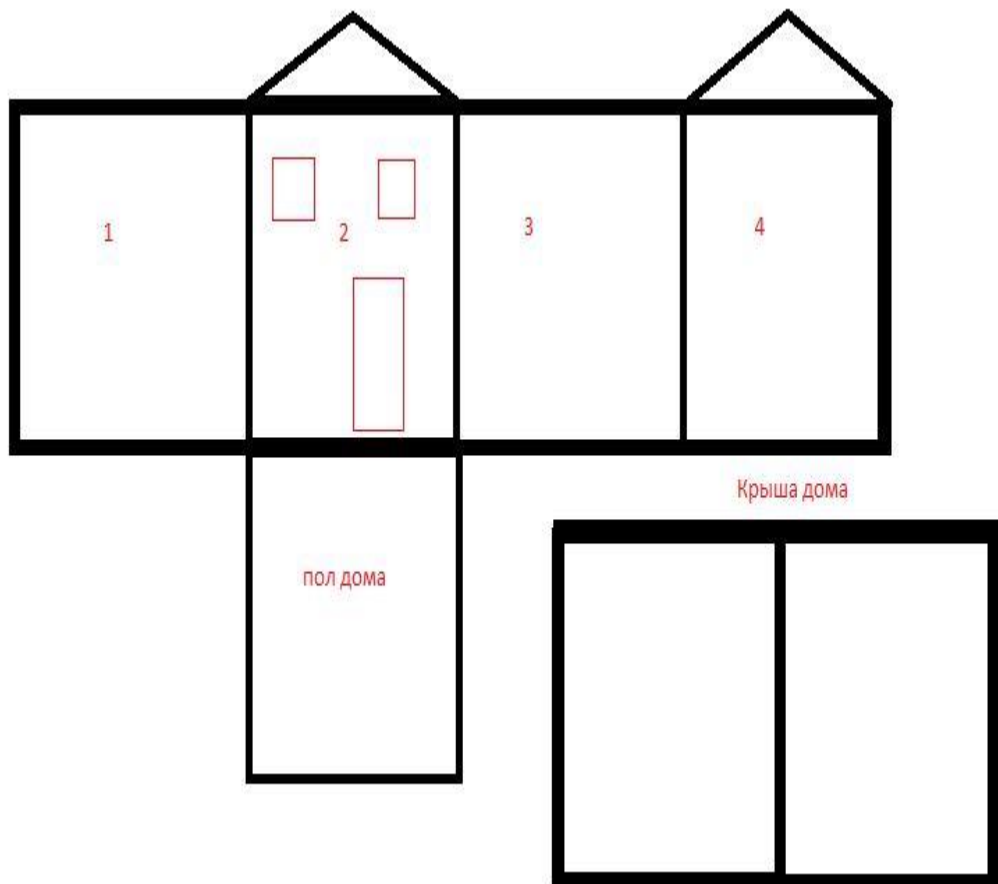
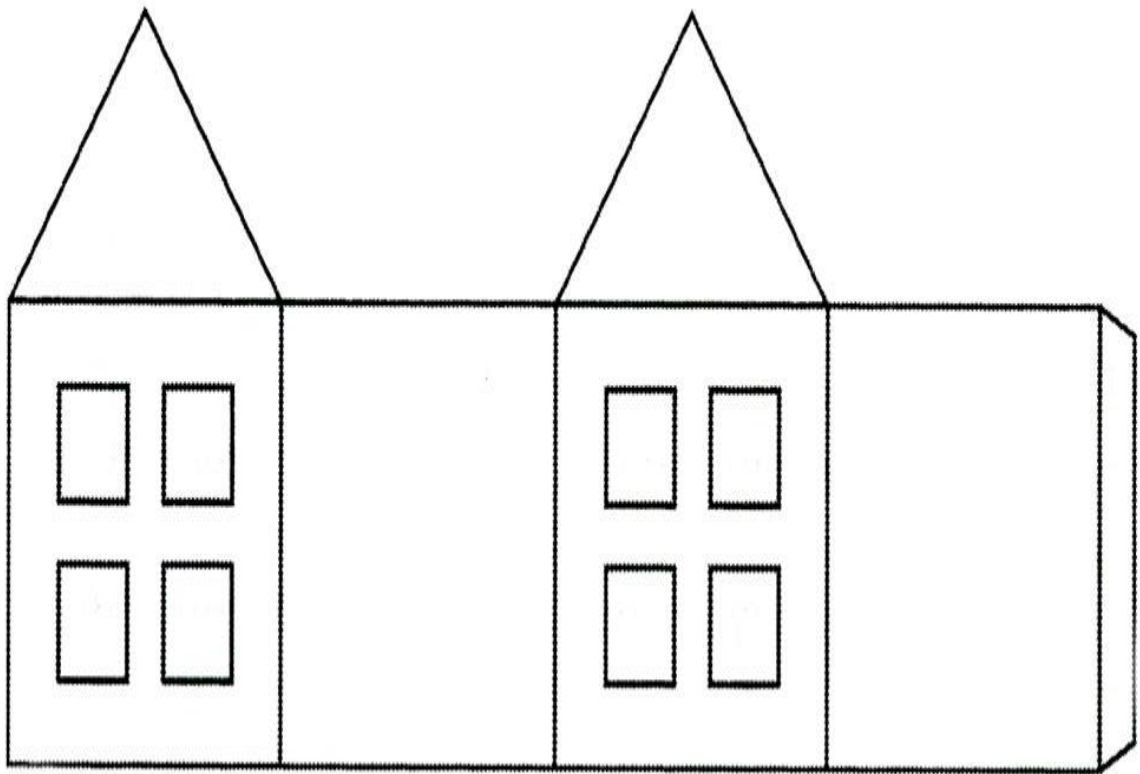


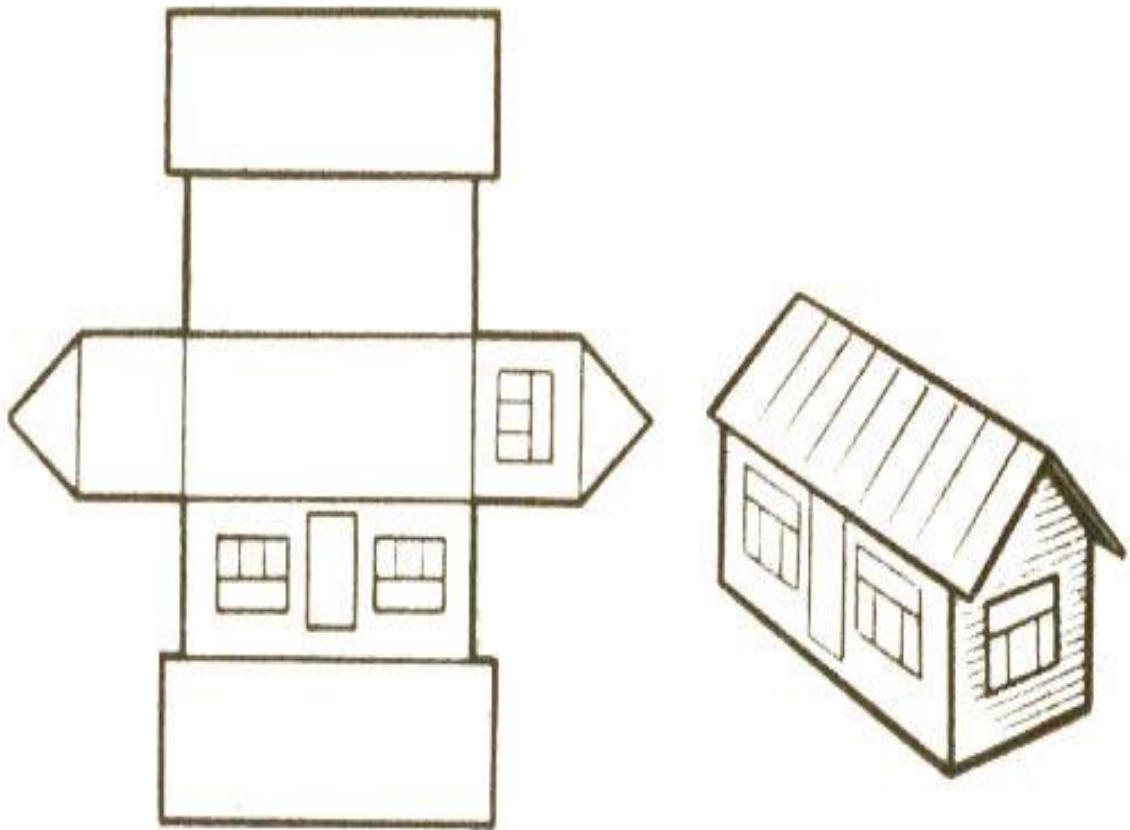
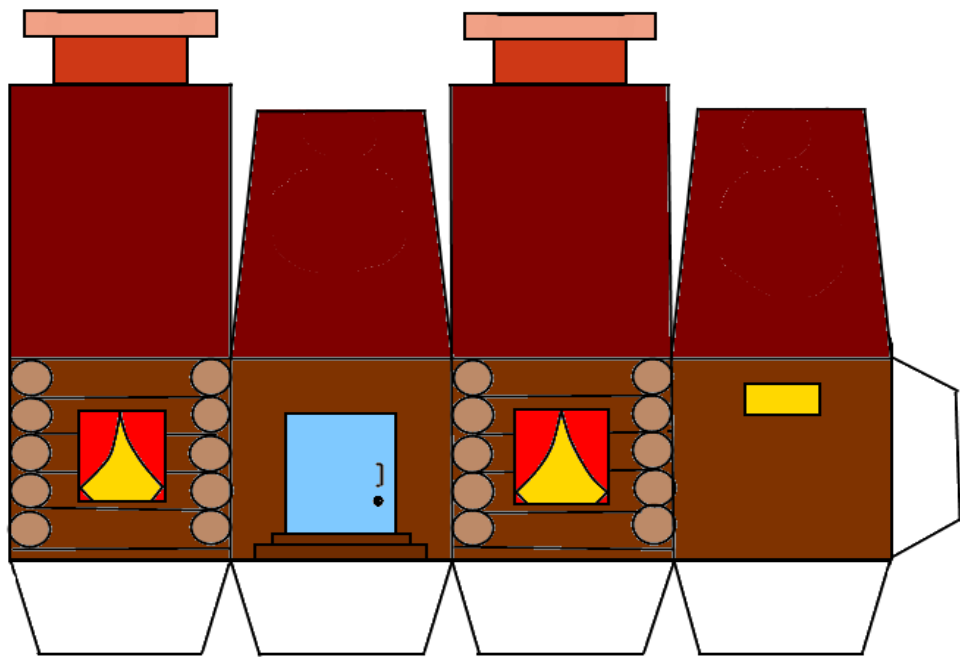


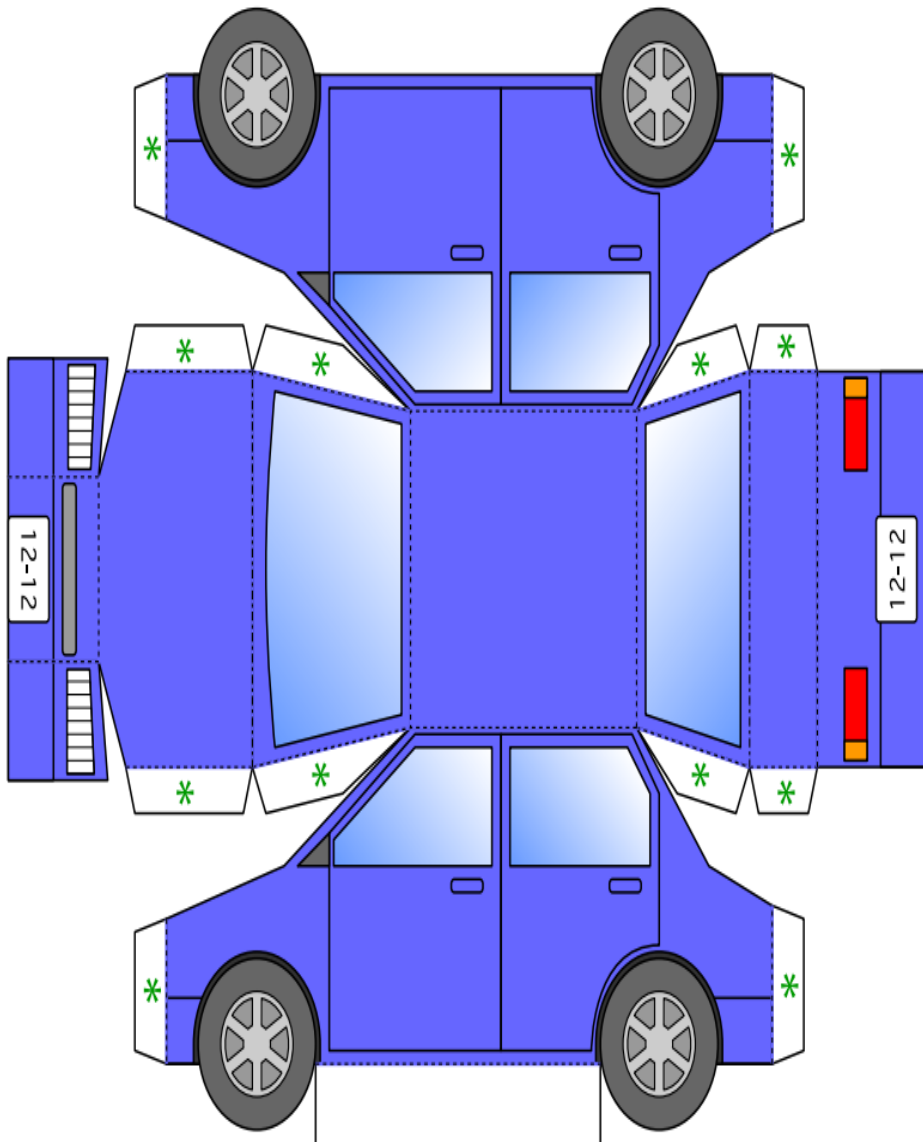
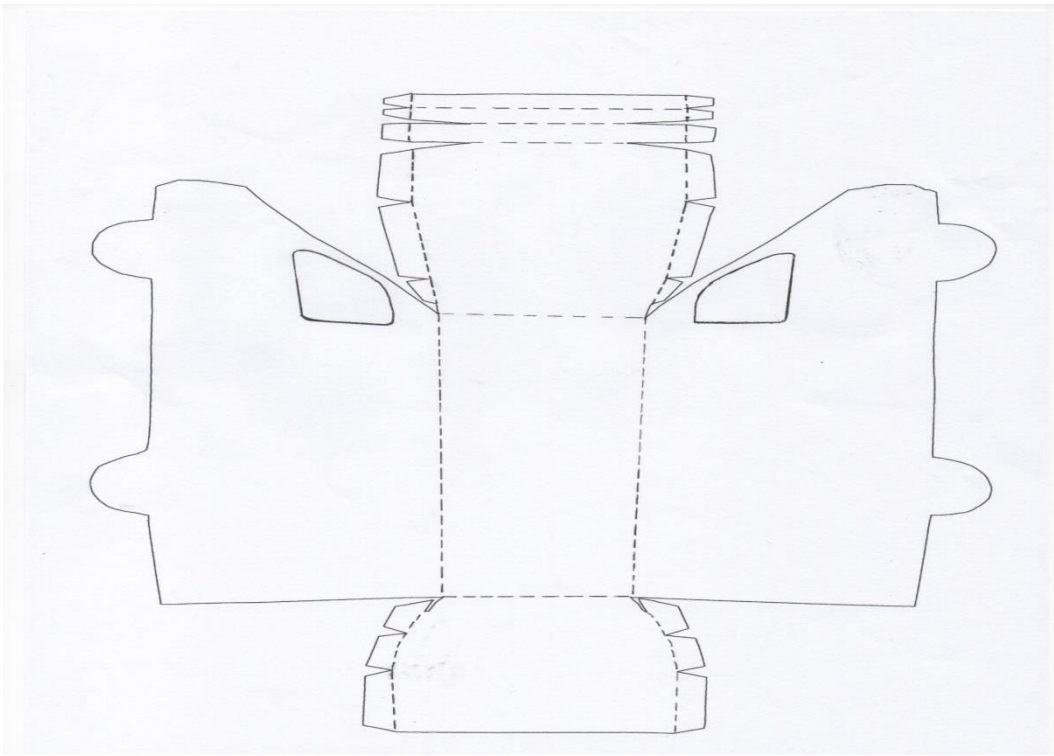


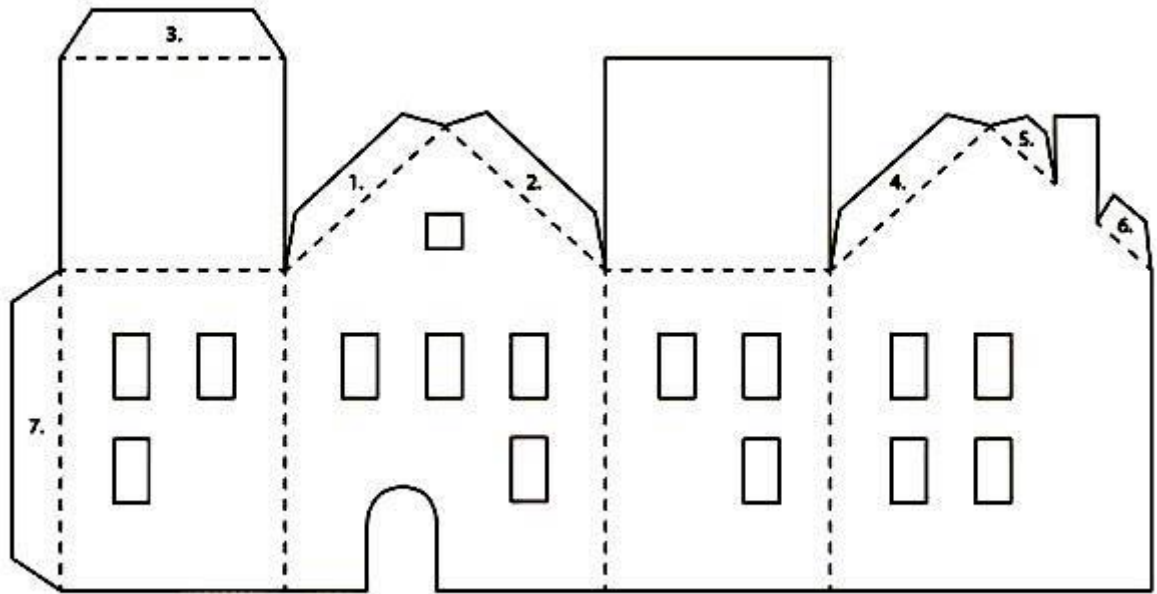


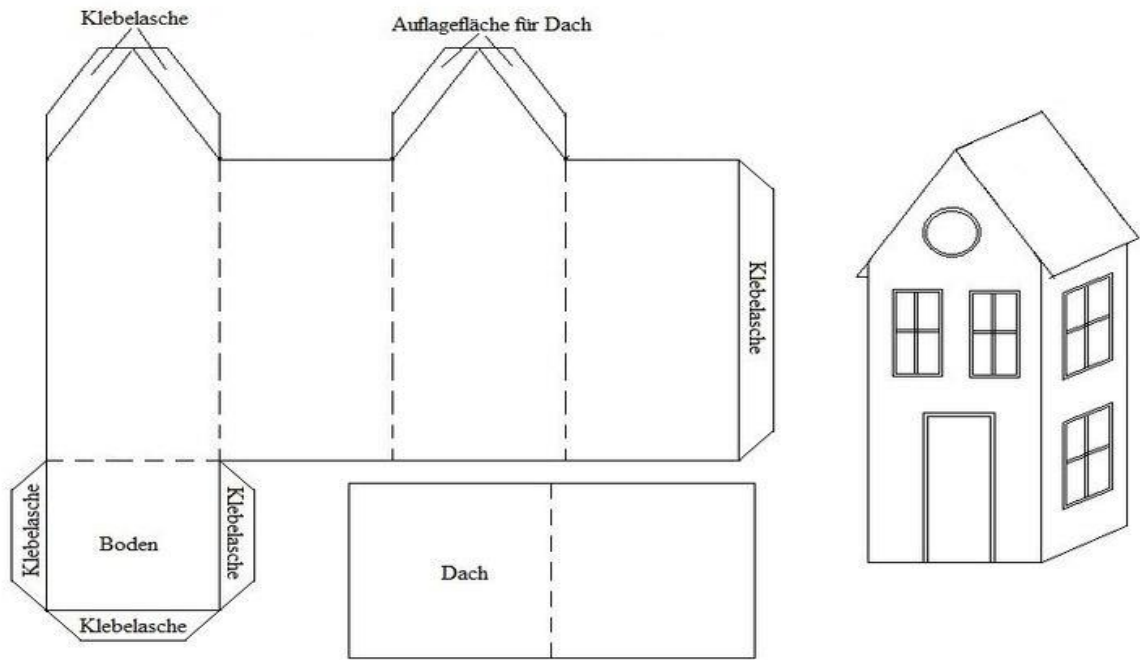




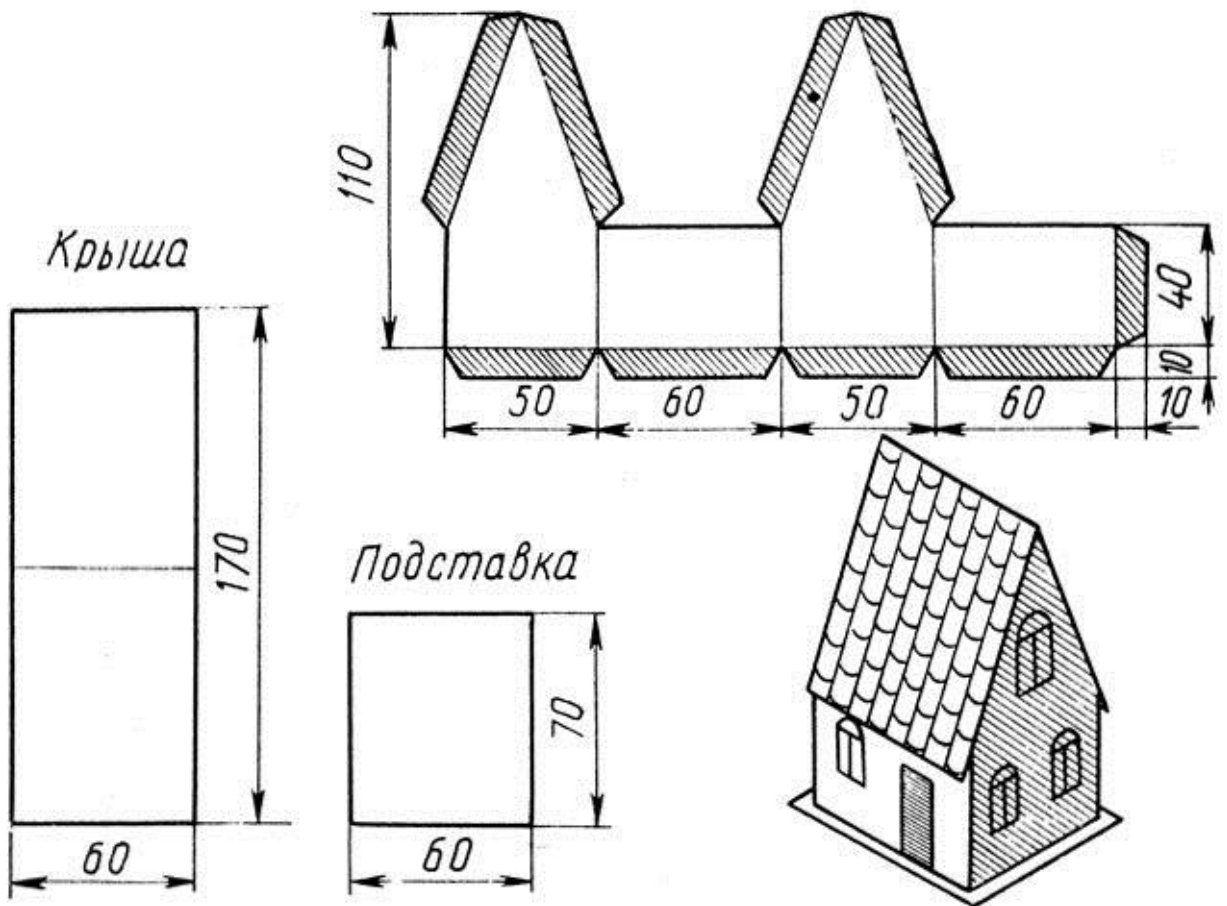


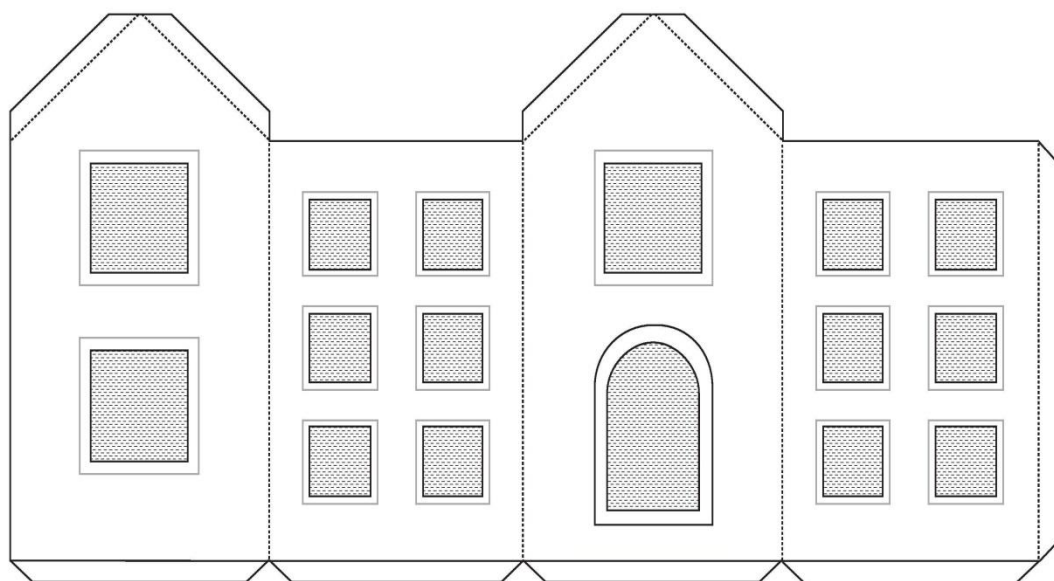






Развертка макета

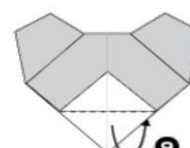
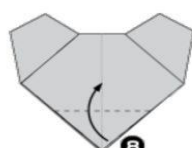
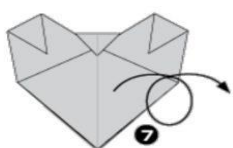
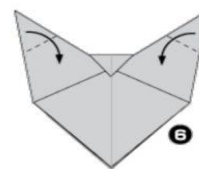
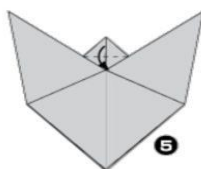
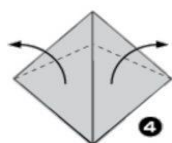
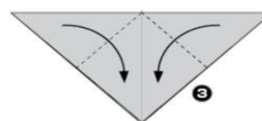
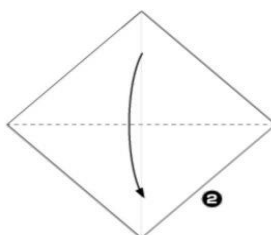
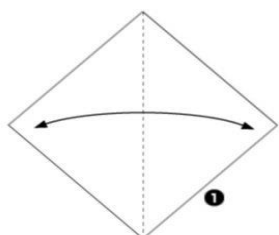
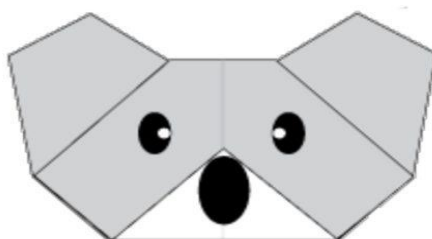
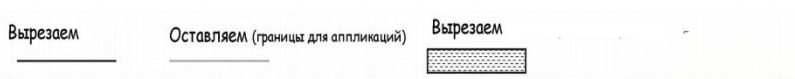


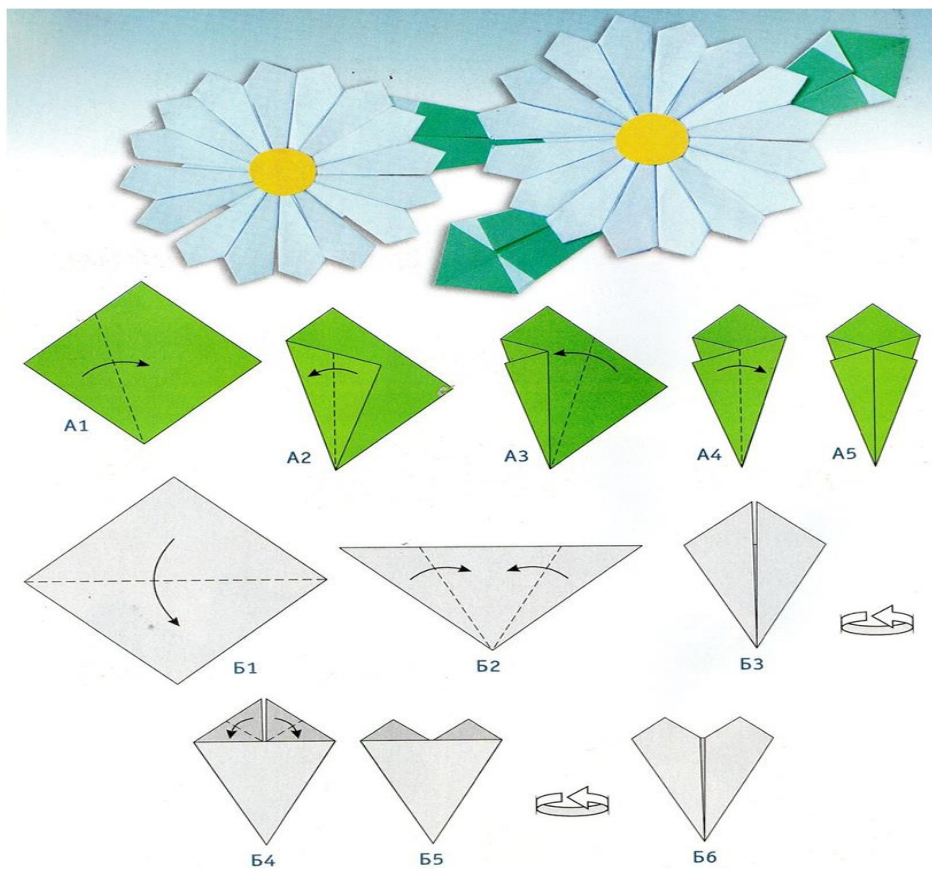
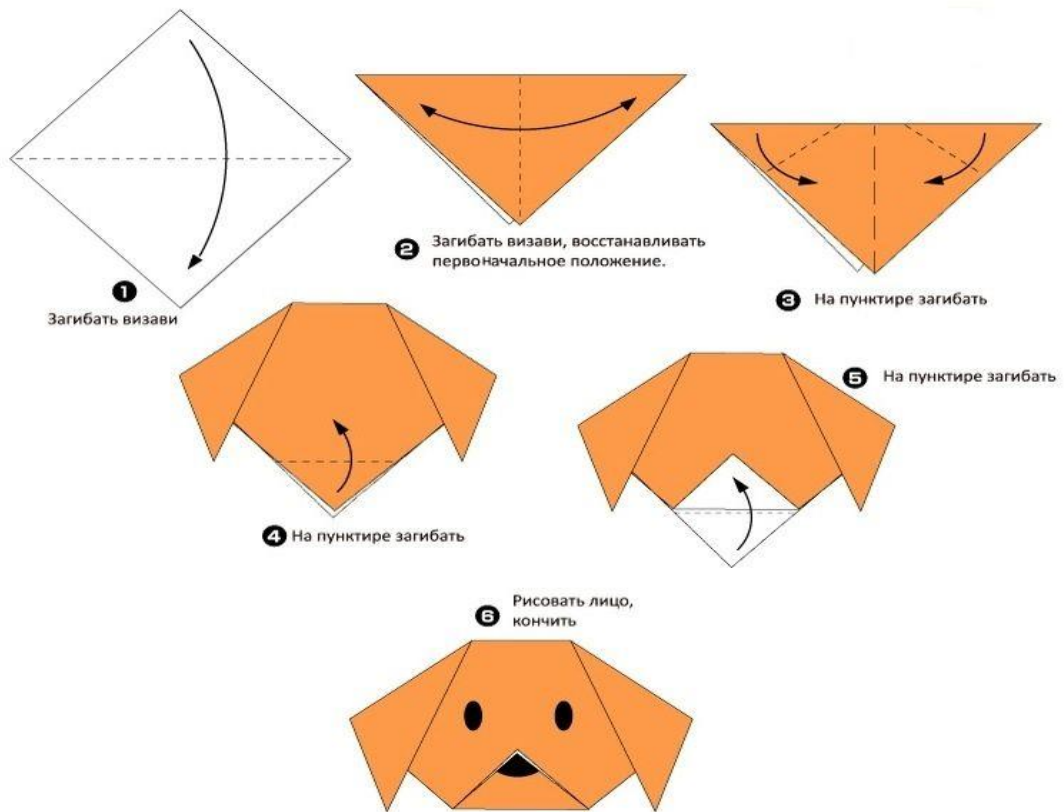


Вырезаем

Оставляем (границы для аппликаций)

Вырезаем







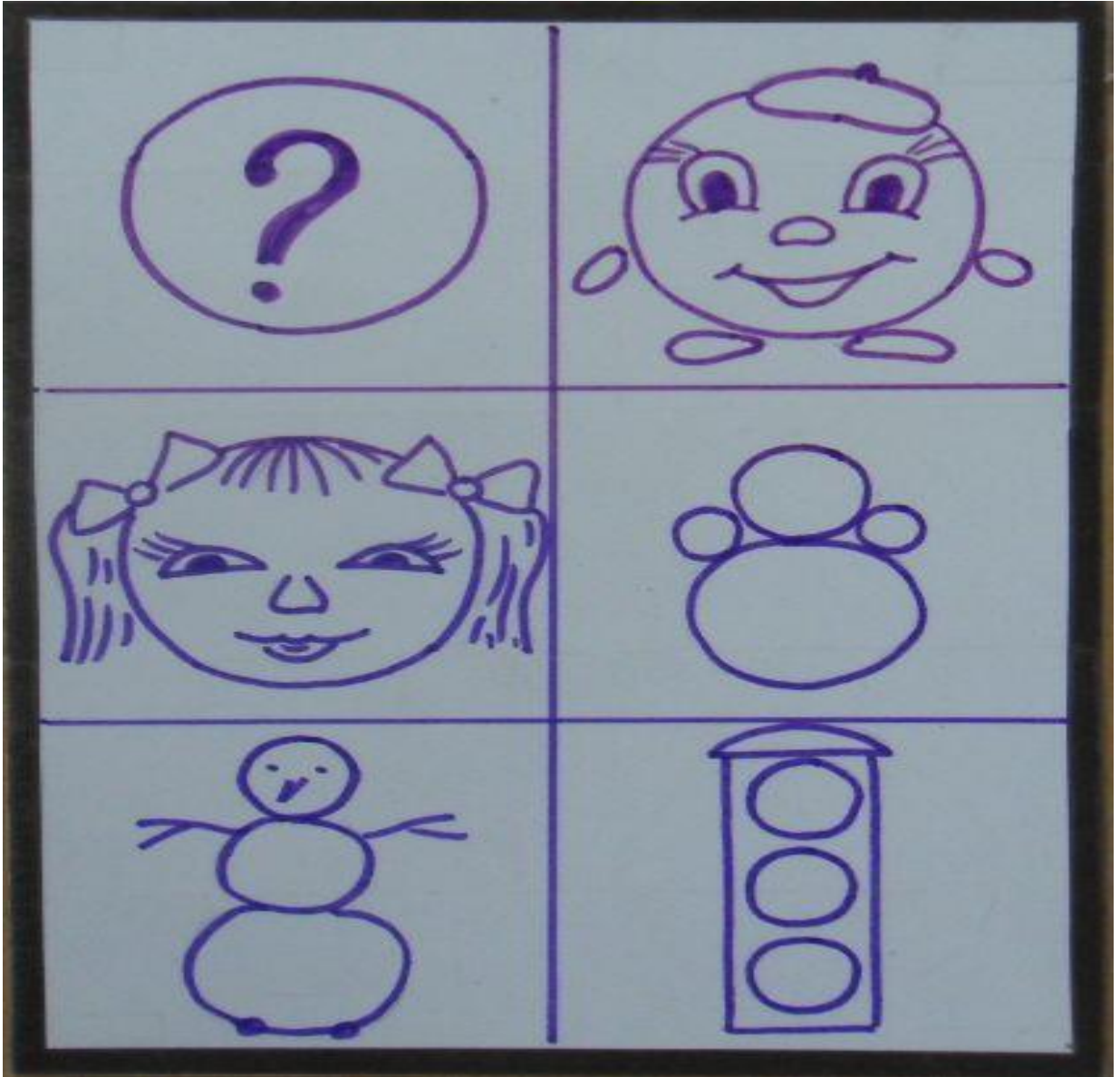


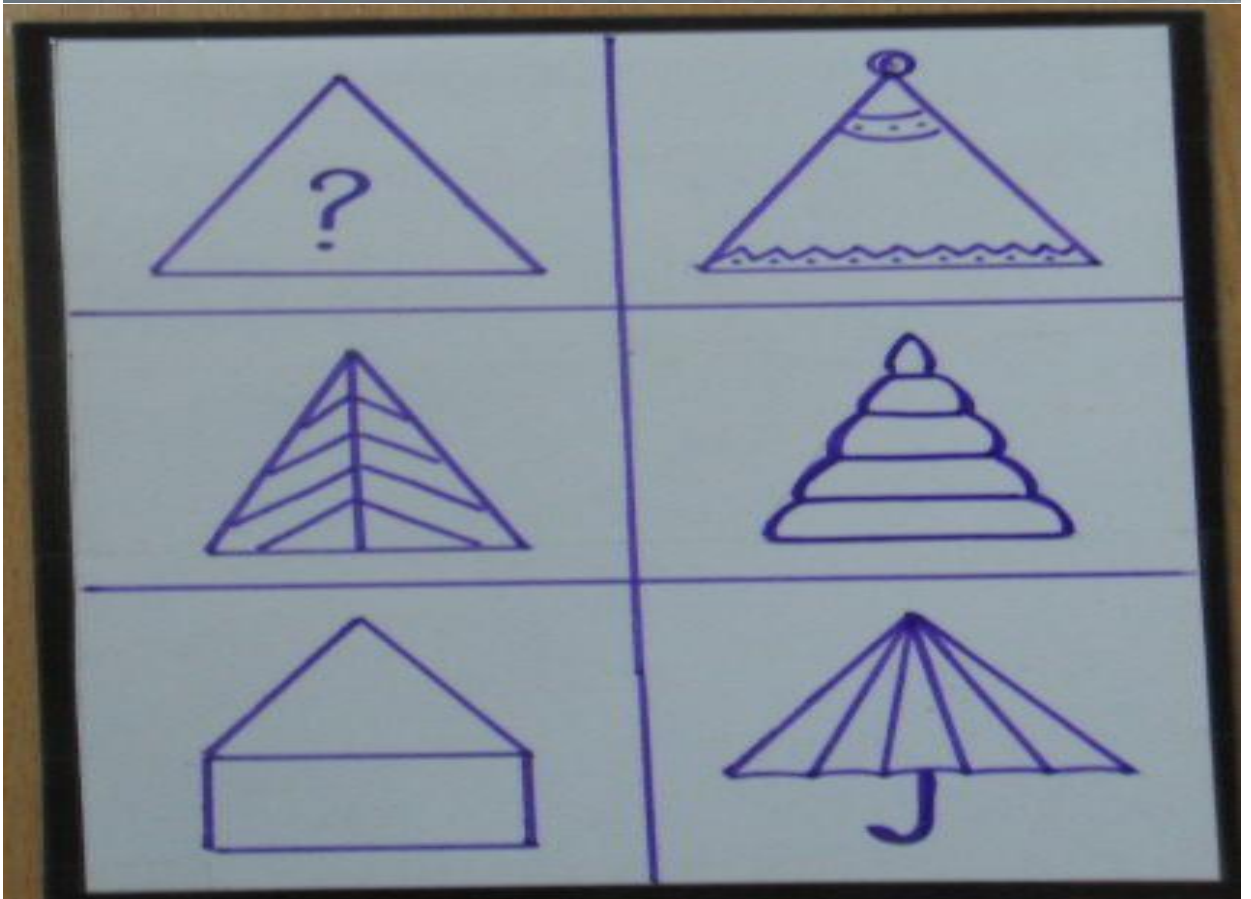
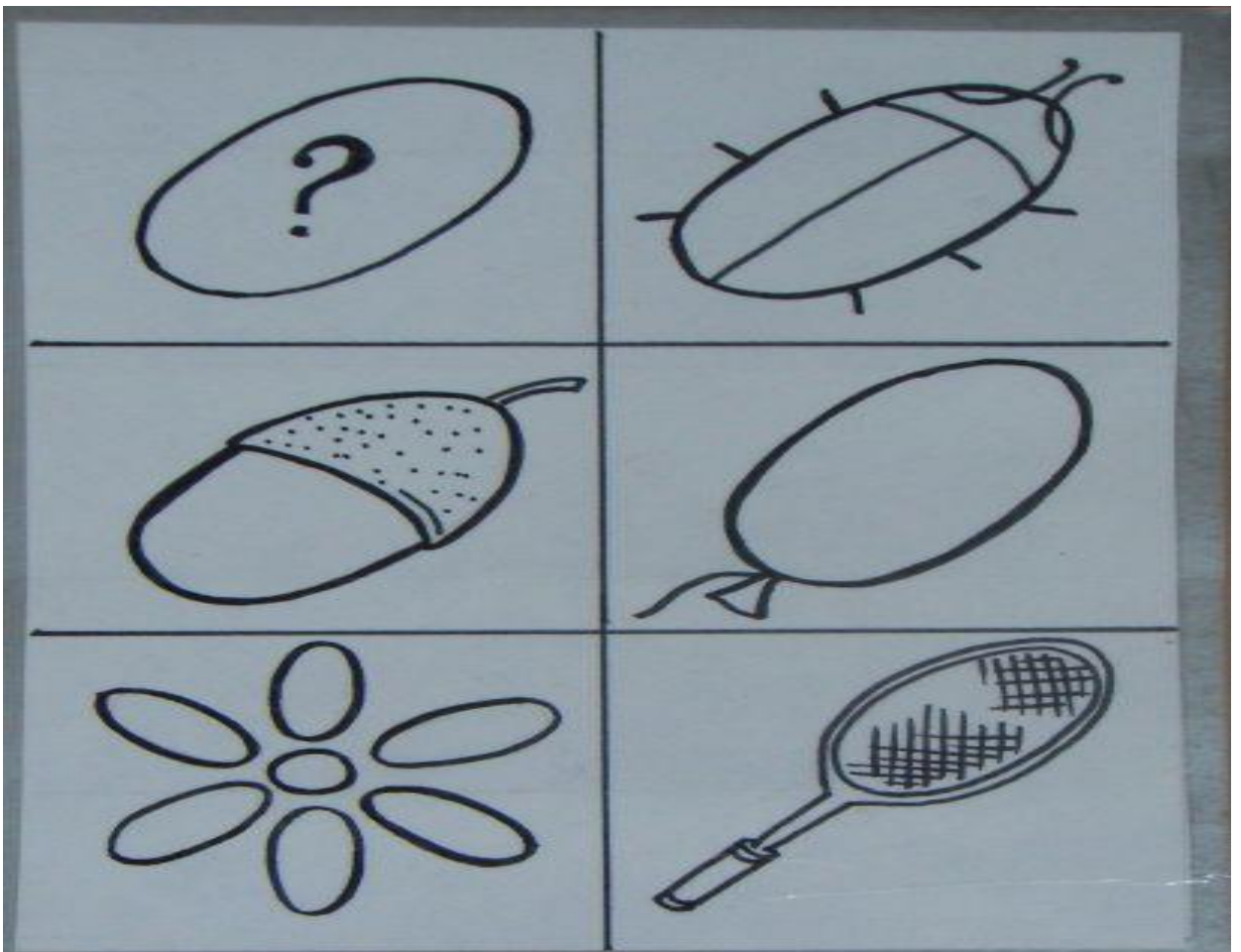


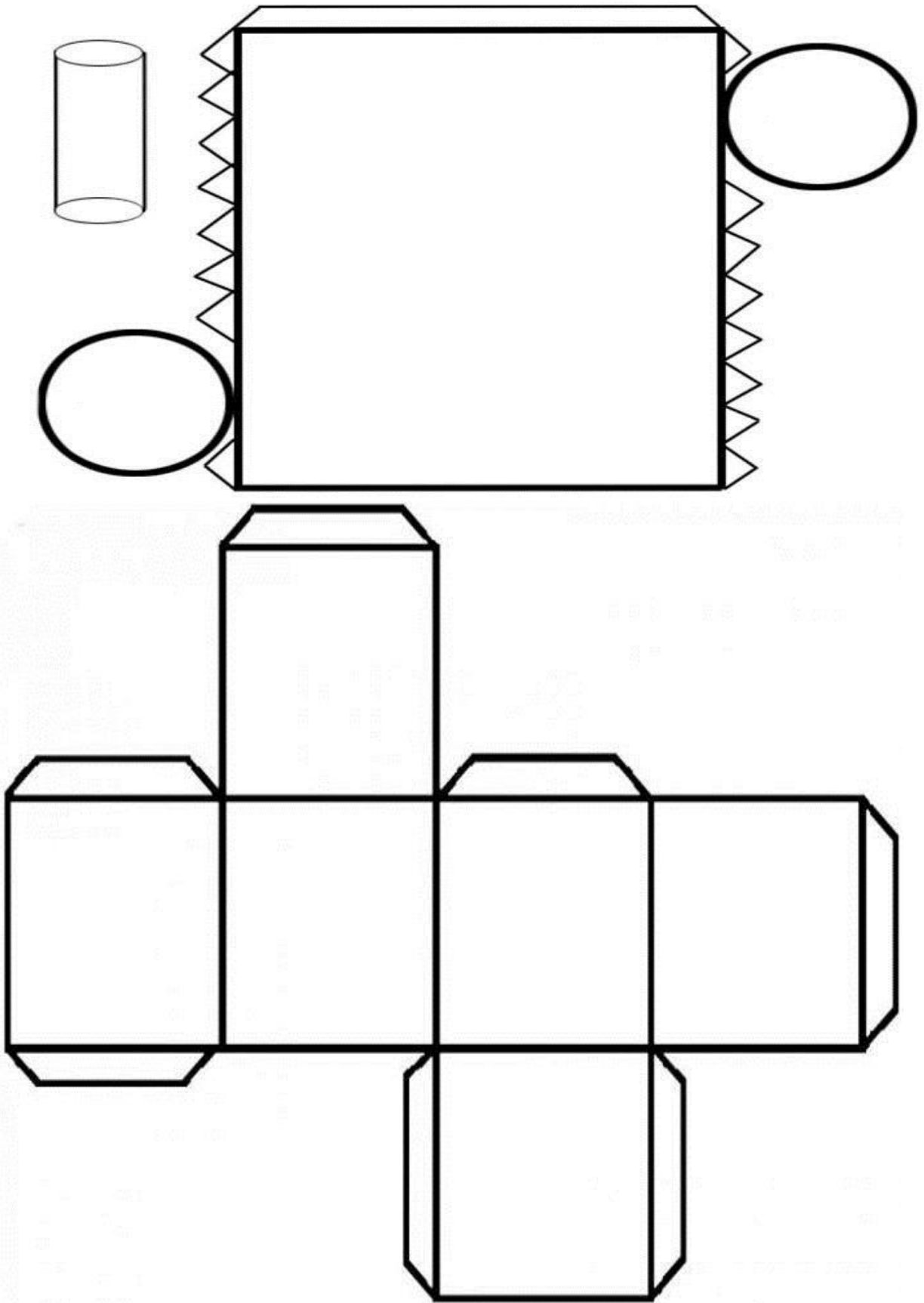


MAAM.RU









Разверт ка КУБА

